

Les voyageurs immobiles

La Compagnie Les voyageurs immobiles propose à tous un voyage pour l'imaginaire.

Il suffit d'un brin de fantaisie, d'une goutte de sensibilité et d'un soupçon de curiosité pour entrer dans ces univers biscornus mêlant poésie des images et des sons.

Tous vos sens en éveil, soyez prêts à vous laisser aller le temps d'un spectacle, ne résistez pas au plaisir du rêve.

Une invitation au voyage dans les couleurs, pour les petits de 3 mois à 6 ans avec *Le bruit des couleurs* - CREATION 2005 - ou dans les matières avec *Touche à touille* - CREATION 2008.

Et les nuages dorment sur mes paupières - CREATION 2007 - ce spectacle plonge les plus grands à partir de 8 ans, dans une vie d'adulte où la part d'enfance reprend ses droits. Une douce folie !

Quant à *Vieilles branches*, nouvelle création de la Compagnie, elle vous immergera dans la solitude d'Eglantine. Un regard sur le temps qui passe...

Ces voyages se font au départ de la région Midi Pyrénées, mais aussi d'autres régions, dans le cadre de festivals, de théâtres, de F.O.L., de crèches et de bibliothèques.

Contacts

Sonia Trouban
Chargée de production
06.64.43.40.31.

voyageurs.immobiles@neuf.fr

Magali Frumin
Directrice artistique
06.75.35.11.03.
voyageursimmobiles@gmail.com

Le bruit des couleurs

Spectacle pour les tout-petits de 3 mois à 6
ans



Mise en scène : Magali Frumin

Interprétation : Magali Frumin ou Marie De Nazelle

Illustrations, décors : Olivier Brenier

Costumes : Louise Bloch

Ambiances sonores : Marie De Nazelle

www.voyageurs-immobiles.com

Les voyageurs immobiles - 10 avenue Jean Jaurès 31250 Revel
N° siret : 447 811 399 00032 - APE : 9001Z - N° licence entrepreneur : 2-1012354

Quelques mots sur l'histoire

La pluie vient de s'arrêter. La nature se réveille doucement et avec elle la-jeune-fille-à-l'arc-en-ciel. Très vite, la jeune fille s'aperçoit qu'elle a perdue toutes ses couleurs.

C'est dans un livre géant qu'elle va partir à leur recherche. Page après page, elle va découvrir une multitude d'univers où les couleurs et la musique se croisent, où la nature et les sons vont mettre en éveil tous ses sens.

Ce spectacle construit autour d'un livre-décor, emmène les petits à partir de 3 mois, comme les grands dans un voyage aux pages monochromes où la musique et les sons trouvent enfin leurs couleurs.

Quelques mots sur le son

Les bruitages viennent accompagner et compléter les univers des couleurs et des images.

Ils peuvent correspondre à ce que l'on voit ou suggérer ce que l'on ne voit pas.

A chacune des couleurs correspondent un instrument de musique et une petite mélodie.

Au moment de l'arc-en-ciel, tous les instruments, entendus auparavant, s'accordent pour un morceau final.

Quelques mots sur les images

Un grand livre, dont on tourne les pages renferme des images. Chaque tableau a sa couleur dominante, plus une petite touche d'une couleur complémentaire.

La perspective permet de rentrer dans les images et de voyager à l'intérieur.

Des éléments sont en relief, certains même sont décrochés et déplacés dans les images. Le principe général étant de prélever un élément de chacune des couleurs, pour, à la fin, recréer un arc-en-ciel.

Éléments techniques

Public : enfants de 3 mois à 6 ans (ou de 2 à 6 ans).

Durée : 20 mn (ou version de 30 mn)

Jauge : 80 selon disposition de la salle